

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс № 1)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБДОУ Дс № 1.
Протокол от 30.08.2024 г. № 1



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ Дс № 1
Э.А. Садыхова.
Приказ от 30.08.2024 г. № 122-о.

**Программа
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Превращения бумажки»
для детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет
срок реализации: 2024-2025 учебный год**

руководитель кружка:
воспитатель
Нестеренко Наталья Александровна

город Камышин
Волгоградская область
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	3
1.3. Принципы построения работы при реализации.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	4
1.5. Формы проведения итогов реализации Программы.....	4
II Содержательный раздел.....	4
2.1. Особенности организации образовательного процесса.....	4
2.2. Перспективный план работы кружка «Превращения бумажки».....	5
III Организационный раздел.....	12
3.1. Материалы и оборудование.....	12
3.2. Список литературы.....	12

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности дошкольников к школьному обучению. Дошкольники, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, умеют логически рассуждать, у них достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Дошкольники с плохо развитой мелкой моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие дошкольников, их самооценку.

Проблема развития речи у детей дошкольного возраста на протяжении ни одного десятилетия занимает одно из важнейших мест и является актуальной и в настоящее время. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Способов, позволяющих развивать мелкую моторику детских пальцев очень много. Одним из наиболее эффективных средств развития мелкой моторики является оригами – японское искусство складывания бумаги. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

По значимости для развития детей японцы ставят оригами на первое место. Мастера оригами говорят, что при складывании фигурок «голова работает руками». Это увлекательное занятие является средством решения многих педагогических задач. Оно способно одновременно поднять настроение и гармонизировать работу полушарий головного мозга, потому что всё делается двумя руками. Эта деятельность воспитывает у детей аккуратность при выполнении работы и развивает пространственное воображение, наблюдательность, зрительную и слуховую память, терпение, организованность, фантазию, творческие способности, интуитивное мышление, вырабатывает сложную координацию движений кисти. Поэтому, работа с бумагой была выбрана для развития у детей мелкой моторики руки.

Развитие мелкой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Они тесно взаимосвязаны. После каждого занятия дети могут поиграть с игрушками, придумать небольшую сказку. Так будет развиваться не только речь, но и артистические способности, умение выражать свои мысли.

Таким образом, развитие мелкой моторики освоение техники оригами может существенно помочь в развитии речи детей и подготовке старших дошкольников к школьному обучению.

1.2.Цели и задачи Программы

Цель: развитие мелкой моторики через организацию дополнительного образования по освоению техники оригами на формирование правильной речи детей 6 – 8 лет.

Задачи:

- Учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развить глазомер.
- Учить концентрации внимания, стимулировать развитие памяти, умение следовать устным инструкциям.
- Развивать пространственное воображение – учить читать чертежи, по которым складываются фигурки, и представлять по ним изделия в объеме.
- Расширять коммуникативные способности детей.

1.3. Принципы построения работы при реализации Программы

- Системность – педагогическое воздействие выстроено в систему специальных игр, упражнений и заданий.
- Преемственность – каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития».
- Возрастное соответствие – предлагаемые игры и упражнения учитывают возможности детей данного возраста.
- Наглядность.
- Деятельностный принцип – задачи развития психических функций достигаются через практическую деятельность
- Здоровьесберегающий принцип – обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

- Дети научатся различным приемам работы с бумагой, научатся выполнять разные поделки способом оригами.
- В процессе работы с бумагой у детей планомерно будет развиваться глазомер, внимание, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус.
- Повысится количество детей с высоким уровнем развития мелкой моторики руки.
- У воспитанников сформируются коммуникативные способности, дети приобретут навыки планирования индивидуальной деятельности и умение работать в коллективе, умение следовать устным инструкциям, умение самостоятельно действовать и осуществлять самоконтроль.
- Дети будут проявлять творчество и фантазию в продуктивных видах деятельности, что способствует развитию творческих способностей.

1.5. Формы проведения итогов реализации Программы

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе наблюдений, индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах разного уровня.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности организации образовательного процесса

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 6-8 лет и рассчитана на один год обучения в период с сентября по август.

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий в соответствие с санитарными нормами для детей 6-8 лет

Программа предполагает проведение двух занятий в месяц в 1 и 3 неделю месяца в рамках работы кружка.

Общее количество занятий в год - 24, время занятий - 25 мин (max 30 мин).

Формы проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе реализации Программы используются различные **методы и приемы:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (показ образца педагога, пример, помощь);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение) ;

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, развивающие мелкую моторику;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу выполнения поделок;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных и творческих способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы работы с детьми:

- индивидуальная, подгрупповая совместная деятельность с воспитанниками;
- участие в выставках детского творчества, конкурсах

2.2. Перспективный план работы кружка «Превращения бумажки»

2 занятия в месяц

Всего 24 занятия

№ занятия	Месяц	Тема	Программное содержание	Количество занятий
1.	Сентябрь	Что такое оригами?	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	1
2.	Сентябрь	Стакан (треугольник)	Познакомить с базовой формой «Треугольник». Наметить складку, разделив левый угол пополам и сложив по этой линии. Соединить точки левого угла и правой стороны. Сложить «долиной» по указанной линии. Завернуть верхний слой бумаги в карман. Нижний слой бумаги отогнуть «горой».	1
3.	Октябрь	Кот (треугольник)	Наметить складку. Развернуть ушки кота вверх и в стороны. Сложить «долиной» сразу два слоя бумаги. Перевернуть. Нарисовать	1

			котику глазки, носик и ротик.	
4.	Октябрь	Щенок (треугольник).	Наметить складку. Согнуть уголки «долиной», получатся ушки. Сложить «горой» верхнюю часть заготовки и таким же образом завернуть назад сразу два слоя бумаги снизу. Нарисовать забавную мордочку щенку.	1
5.	Ноябрь	Коллективная работа «Грибы на полянке»	Приготовить квадраты коричневого цвета. Согнуть по вертикали, затем по диагонали. Поделить длинную сторону треугольника на 8 равных частей. Перегнуть справа и слева острые углы (на 3/8 длины). Раскрыть "карманы". Согнуть от себя нижний угол верхнего слоя бумаги, оставляя нижний слой ("ножку" гриба). Отогнуть от себя нижний угол "ножки". Создать коллективную композицию из разных по величине грибов.	1
6.	Ноябрь	Шляпка для Красной Шапочки (треугольник)	Разделить верхний угол на три равные части, завернуть стороны треугольника на центральную часть. Сложить «долиной» сразу три слоя бумаги. Загнуть «горой» сразу три слоя бумаги. Загнуть «горой» нижний слой бумаги.	1
7.	декабрь	Колпак Петрушки (треугольник)	Сложить по диагонали. Разделить прямой угол на три равные части, сложить по этим линиям уголки. Завернуть оба выступающих уголка вверх. Раскрасить колпак.	1
8.	декабрь	Ёлка (воздушный змей)	Приготовить из зеленой бумаги 3 квадрата разной величины 10*10, 7.5*7.5 и	1

			5*5 см. Сложить базовую форму "воздушный змей". Нижний треугольник согнуть вверх. Перевернуть заготовку на другую сторону. Соединить и приклеить заготовки друг к другу, начиная снизу с большей по размеру.	
9.	январь	Рождественская звезда (воздушный змей)	Развернуть заготовку. Согнуть «долиной» уголки. Сложить еще раз "долиной". Сделать восемь таких заготовок, склеить две из них. Прикрепить третью заготовку. После склеивания восьми заготовок получится звезда.	1
10.	январь	Гномик (воздушный змей)	Перевернуть. Сложить уголок «долиной» и развернуть. Сделать складку «долина», сложив уголок к намеченной линии. Сложить «долиной» еще раз. Два боковых уголка отвернуть назад, выполнив складки «гора». Раскрасить шапочку и нарисовать забавную рожицу.	1
11.	Февраль	Медицинская шапочка (книжка)	Развернуть базовую форму «книжка» и сложить пополам еще раз. Сложить «долиной» небольшую полоску. Отвернуть «горой» обе половинки заготовки к намеченной линии. Перевернуть. Отвернуть только верхний слой бумаги. Сложить «долиной» нижний слой бумаги. Раскрыть, нажав сверху, выполнив три складки «горой». Нарисовать на шапочке красный крест.	1
12.	Февраль	Сердечко	Разрезать квадрат по диагонали, сложить два раза «долиной».	1

			Перевернуть. Сложить «долиной», повернуть. Вложить углы в карманы. Загнуть по намеченным линиям. Сложить две складки «долина». Перевернуть.	
13.	Март	Георгин для любимой мамочки	Их восьми квадратов сделать одинаковые заготовки. Положить квадрат цветной стороной к себе, перегнуть по диагоналям. Согнуть боковые углы к центру квадрата, перевернуть на другую сторону. Завернуть нижнюю часть. Перевернуть на другую сторону. Перегнуть правый угол и согнуть левый угол к линии перегиба. Перевернуть деталь на другую сторону. Соединить детали, подклеить их.	1
14.	Март	Петух (воздушный змей)	Сложить «горой» заготовку пополам. Наметить складку. Разделить заготовку на три равные части, соединить. Развернуть. Вогнуть «горой» внутрь нижнюю часть. Отвернуть в стороны верхний слой бумаги. Сложить «долиной» верхний слой бумаги. Повторить с другой стороны. Сформировать голову петуха, вогнуть «горой». Вогнуть «горой» еще один раз. На нижней части заготовки сделать складку «гора», сложив только один слой бумаги. Повторить с другой стороны.	1
15.	Апрель	Коллективная работа по сказке «Кот, петух и лиса»	Из базовой формы «треугольник» сделать туловище петушка. Из базовой формы «воздушный змей» - перья хвоста, крыло, гребешок.	1

			Лиса и елочки делается из базовых форм «треугольник».	
16.	Апрель	Лодка (книжка)	Сложить квадратный лист бумаги пополам. Наметить линию, сложив заготовку пополам еще раз. Загнуть уголки только верхнего слоя бумаги к намеченной линии. Повторить с другой стороны. Сложить нижние уголки «долиной». Верхний слой бумаги перегнуть пополам. Повторить с другой стороны. Раскрыть посередине, сделав две складки «гора». Отвернуть «горой» два уголка. Развернуть заготовку. Наметить более четкие линии дна лодки.	1
17.	Май	Летающий голубь (треугольник)	Сложить два слоя бумаги «долиной» так, чтобы выступал небольшой уголок. Зрительно разделить получившийся треугольник на три равные части и завернуть вверх «долиной» $\frac{2}{3}$ верхнего слоя бумаги. Сложить заготовку «долиной». Повернуть. Отвернуть «долиной» верхний слой бумаги. Повторить с другой стороны. Сформировать голову голубя, вогнув кончик внутрь.	1
18.	Май	Хлопушка	Делается из прямоугольного листа бумаги. Сложить, соединив длинные стороны. Согнуть все четыре уголка к намеченной линии. Сложить пополам. Наметить складку «гора». Уголки опустить вниз. Сложить от себя пополам.	1
19.	Июнь	Декоративный цветок	Приготовить четыре квадрата одного размера и	1

		(треугольник)	цвета. Сложить базовую форму «треугольник», перегнуть ее пополам. Поднять нижние углы к вершине прямого угла. Перевернуть заготовку на другую сторону. Нижние стороны поднять к линии перегиба, вытягивая с другой стороны треугольники. Согнуть углы и перевернуть деталь. Соединить четыре детали. Из зеленого квадрата сложить базовую форму «воздушный змей», расположив заготовку прямым углом вверх. Согнуть боковые углы, перевернуть на другую сторону. Составить композицию из полученных деталей.	
20.	Июнь	Утка (воздушный змей).	Сложить «долиной» к вертикальной диагонали. Примерно посередине складку «молния». Отвернуть «горой». Раскрыть боковые части верхнего уголка и сформировать голову. Сделать клюв. С обеих сторон сделать складки «молния». Для формирования крыльев утки сделать складку «молния». Повторить с другой стороны. Вогнуть нижнюю часть заготовки внутрь. Повернуть.	1
21.	Июль	Тополь (воздушный змей)	Ствол – взять квадратный лист бумаги, разделить его на 8 равных частей. Отрезать одну часть. Сложить заготовку пополам и развернуть. Сделать две складки «долина». Тополь - сложить «долиной» нижний уголок. С помощью клея прикрепить ствол к дереву.	1

22.	Июль	Парусник (воздушный змей).	Наметить линию. Сложить боковые стороны к диагонали. Базовая форма «воздушный змей». Сложить пополам. Перевернуть. Сложить боковые стороны «долиной». Сложить еще раз «долиной». Скрутить верхний уголок, поставить парус под углом 90 градусов. Если опустить парусник на воду и подуть на него, он поплывет.	1
23.	Август	Черепашка (треугольник)	Загнуть к центру треугольника оба уголка. Повернуть. Сложить «долиной» сразу два уголка. Развернуть уголки в стороны – получатся передние лапки черепашки. Разрезать по линии сгиба один слой бумаги и сложить «долиной» получившиеся уголки. Завернуть «долиной» боковые стороны и верхний уголок заготовки. Сделать еще одну складку «долина». Перевернуть.	1
24.	Август	Пингвин (воздушный змей)	Сложить боковые стороны к диагонали. Сложить «горой». Перевернуть. Отвернуть «долиной» верхний слой бумаги. Повторить с другой стороны. Сделать еще две складки «долина». Развернуть верхний уголок и сформировать мордочку пингвина. Нижнюю часть заготовки вогнуть внутрь.	1
Итого занятий за год				24

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материалы и оборудование

Для реализации Программы необходимы:

- столы, стулья;
- познавательная литература, наглядный материал, схемы
- набор цветной бумаги на каждого ребенка
- белая бумага на каждого ребенка
- ножницы на каждого ребенка
- цветные карандаши, фломастеры на подгруппу детей

3.2. Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых».
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
3. Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых. DVD-диск
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000.
5. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.- 104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
7. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / - Ярославль: «Академия развития», 1998.